Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества»

**Через воображение к творчеству**

**Мастер класс для родителей творческого объединения «Умелые ручки»**

 Составитель – Комова Елена Анатольевна

 педагог дополнительного образования

Гурьевский муниципальный округ 2022

**Мастер – класс**

**Через воображение к творчеству**

**Введение**

 *Едва есть ли высшее из наслаждений как наслаждение творить.*
 *Н.В. Гоголь*

**Зачем нам нужно воображение?** Есть и можно придумать много разных ответов. Для художника – воображение означает одно, для инженера другое. Но самый подходящий ответ есть вопрос: как мы можем что-то сделать, если не представим это заранее?

Воображение — очень важный психический процесс, присущий только человеку. С помощью воображения человек может изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать произведения искусства. Всё — от первых сказок, которые мы слышим в детстве, и до величайших открытий — первоначально обязано силе воображения человека. "Без воображения нет соображения".

Любое обучение связано с умением что-то представить, вообразить. Учащиеся с хорошо развитым воображением легче написать сочинение, решить задачу, пересказать прочитанное. Ведь воображение тесно связано с речемыслительными процессами, восприятием и памятью. Развитие и совершенствование воображения будет более эффективным при целенаправленной работе в этом направлении, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Исследования показывают, что если воображение не нагружать, не упражнять, то с возрастом многие его возможности оскудевают, а это ведет к обеднению личности, снижению творческих возможностей.

**Ход Мастер – класса**

**Цель:** Ознакомление с упражнением развития воображения на занятиях декоративно прикладного творчества

**Задачи:**

* Познакомить с упражнением развития воображения на занятиях декоративно прикладного творчества;
* Создать художественный образ, творческую работу.

**Методы:**

* наглядный;
* словесный;
* наглядно-практический.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, различные материалы для творческой работы, клей, ножницы, двухсторонний скотч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **примечание** |
| 1.Вступление | -Здравствуйте, уважаемые родители, позвольте представить вашему вниманию мастер-класс «**Через воображение к творчеству**». | 1. **1 . Слайд**

**Мастер – класс «Через воображение к творчеству»** |
| 2.Основная часть | -**Уважаемые родители,** **Зачем нам нужно воображение?** Можно придумать много разных ответов. Для художника – воображение означает одно, для инженера другое. Но самый подходящий ответ это вопрос: как мы можем что-то сделать, если не представим это заранее? Если воображение не нагружать, не упражнять, то с возрастом многие его возможности оскудевают, а это ведет к обеднению личности, снижению творческих возможностей.Выполняя различные задания на развитие воображения, в работу включаются внимание, мышление, речь.**Для развития воображения я на своих занятиях использую различные упражнения.**Уважаемые родители, предлагаю вам выполнить творческое задание - упражнение на развитие воображения. Все, что необходимо лежит на столе. Вам, нужно используя этот различный материал, который я вам приготовила, путем «склеивания», соединения создать свой художественный образ – свою творческую работу. *(просмотр материала для работы)*Итак, уважаемые коллеги – если нет вопросов, можете приступить к работе.  |  |
| 3. Практическая работа6 мин. | *Выполнение практического задания* |  |
| 4.Работа с участниками со зрителями | Пока наши «ученики» пробуют самостоятельно выполнить задание и придумать свой художественный образ - творческую работу.Я расскажу, почему именно чаще всего я использую это упражнение для развития воображения у учащихся.**Выполняя такие упражнения учащиеся** * -учатся думать,
* -творить,
* -фантазировать,
* -мыслить смело и свободно,
* -нестандартно,
* -в полной мере проявлять свои способности,
* -развивать уверенность в себе, в своих силах.

**Такие занятия*** -не утомляют,
* -сохраняют высокую активность, работоспособность на протяжении всего занятия, отведенного на выполнение упражнения;
* -на таких занятиях предоставляется свобода действовать с различными материалами;
* А самое главное такие занятия создают ситуацию успеха у учащихся и формируют устойчивую мотивацию к творчеству.

Как показала практика, хорошо развитое, смелое, воображение - это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления. Оказывается, этот прием существует в психологии на развитие воображения. И называется этот приём АГГЛЮТИНАЦИИ.Определение этого приема на слайде.(Агглютинация - это «складывание», «склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей.) | **2 слайд слова****Альберт Эйнштейн** Говорил:«В своем воображении я свободен рисовать как художник. Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир»**3 слайд**Определение слова*Агглютинация*это «складывание», «склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей. |
| 5.Итог работы мастер-класса | Ну а теперь давай те посмотрим, что у нас получилось, напоминаю, что вы создавали свой художественный образ.-Уважаемые, родители, пожалуйста, продемонстрируйте ваши работы. Расскажите о ваших впечатлениях, ощущениях от проделанной работы.*(высказывания участников мастер-класса)*Работы можете забрать себе.  Я уверенно могу сказать, что воображение необходимо специально развивать. И тогда рядом с нами будет больше талантливых художников, дизайнеров, писателей, поэтов, а, в общем, творческих людей.Я надеюсь, что полученные знания и умения на моём мастер классе вы будете использовать с детьми занимаясь творчеством дома!  А наш мастер-класс подошел к концу, спасибо вам за внимание и участие в работе.До свидания. | **4 слайд**картинка |

**Не привыкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам –
Глазами к ним тянитесь!
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам –
Ничто не повторится.
За мигом, миг, за шагом, шаг
Впадайте в изумленье –
Всё будет так и всё не так
Через одно мгновенье…**